

Mistrz, Małgorzata i... rower

WYRAZISTA I Z PAZUREM. TAKA WŁAŚNIE JEST KUCHNIA MIŁOŚNIKÓW KOLARSTWA I DOBREJ LITERATURY. MŁODZI WŁAŚCICIELE CHCIELI ODŚWIEŻYĆ WNĘTRZA NIEWIELKIM KOSZTEM ORAZ WPROWADZIĆ KILKA ORYGINALNYCH I ZABAWNYCH ELEMENTÓW, ZWIĄZANYCH ZE SWOIMI ZAINTERESOWANIAMAMI.



KUCHNIA, tak jak całe mieszkanie, została poddana generalnej metamorfozie. „Wcześniej wnętrze było utrzymane w dość monotonna beżach i brązach. Właścicielom zależało, żeby nawiązać do łódzkiego, fabrycznego otoczenia i chociaż mieszkanie usytuowane jest w bloku, chcieli nadać mu loftowy charakter” – opowiada projektantka, Iza Szewc.

Obecny wygląd kuchni został wypracowany na bazie wcześniejszej zabudowy. Poprzednie górne fronty były przeszklone, widoczny był przez nie „szafkaowy rozgardiasz”, dlatego ze względów funkcjonalnych zostały wymienione. Kuchnia jest otwarta na salon, więc akrylowe czarne fronty dobrano jako kontrast dla ceglanej ściany w salonie i drewnianej podłogi całego mieszkania. To właśnie ta lśniąca czerń frontów nadaje swoistego pazura temu wnętrzu. Pasuje również do czarnego okapu, który był już wcześniej.

Żeby zyskać więcej miejsca do przechowywania żywności i zastawy stołowej, dostawiono jeden słupek wysokiej zabudowy, a na nim wyeksponowano ekspres do kawy, który poprzednio stał na blacie. Dzięki temu uzyskano więcej przestrzeni roboczej, na czym również zależało właścicielom. Tył dostawionej zabudowy posłużył jako wieszak na rower. Właściciele są miłośnikami kolarstwa i potrzebowali miejsca na przechowywanie rowerów. Tym samym zyskali ciekawą dekorację wnętrza. ▀

Dostawiony słupek wysokiej zabudowy, oprócz funkcji przechowywania, zyskał także dwie inne właściwości. Dzięki hakom można na nim trzymać rower, zaś na dole przymocowano drapak dla kota.

Pomimo niewielkiej powierzchni blatu, przestrzeń do pracy jest zorganizowana funkcjonalnie. Lodówka i zmywarka zostały zabudowane, a dostęp do płyty indukcyjnej i zlewozmywaka jest bardzo poręczny.





Wieszak na rower

PROJ. WNĘTRZ IZA SZEWC

Zawieszenie roweru na słupku kuchennym zawiązuje nieco zabawnej sytuacji. Pierwotnie planowaliśmy dokupienie szafki o szerokości 40 cm, żeby kończyła się równo ze ścianą, ale właściciele przez pomyłkę kupili szafkę o szerokości 60 cm, która wystawała poza jej obręb. Było już jednak za późno na zmiany w zabudowie, więc postanowiliśmy tę pomyłkę przekuć w zaletę i tak powstał pomysł, żeby zawiesić tam rower. Na rynku dostępne są specjalne haki do zawieszania rowerów, a wystająca część szafki stała się świetnym miejscem na jego trzymanie. Dzięki specjalnemu mocowaniu rower wisi bardzo stabilnie i pełni jednocześnie oryginalną funkcję dekoracyjną.



▶ Niewielki drewniany bar z wieszakiem na wino to element z poprzedniej wersji kuchni. Pozostawiono go, by oddzielał ją od strefy jadalnianej. Jedzenie przy prostym drewnianym stole uprzyjemnia zabawny fragment „Mistrza i Małgorzaty” – ulubionej książki właścicieli, z której cytaty przewijają się w wystroju całego mieszkania.

Intrygujące rolety okienne, na których nadrukowane są uliczne zdjęcia zrobione przez właściciela, stanowią niebanalne tło dla jadalni przechodzącej płynnie w salon. Te same zdjęcia zostały wykorzystane także w dekoracji salonu. „Zależało nam, żeby wystrój poszczególnych stref w mieszkaniu łączył się ze sobą i przeplatał, aby mieszkanie nabrało spójności i bawiło zaskakującymi nawiązaniami” – tłumaczy Iza SzeWC.

Elementem przyciągającym uwagę zarówno w kuchni, jak i jadalni, jest nietypowe oświetlenie. Duże żarówki na kolorowych kablach pełnią nie tylko praktyczną funkcję, dając znacznie więcej

światła (poprzednie rozwiązanie oświetleniowe było niewystarczające). Stanowią przede wszystkim efektowną industrialną dekorację całego wnętrza.

Żarówkowy motyw został powtórzony nad blatem kuchennym. Na wcześniejsze panele naklejono fototapetę zabezpieczoną laminatem, wykonaną ze zdjęcia właściciela. Boczne ścianki nad zabudową pomalowano czarną farbą. Fototapeta jest tak realistyczna, że sprawia wrażenie jakby odbijały się w niej żarówki z nadbaru i stołu.

Dzięki całej przemianie, głównie za sprawą akrylowych lśniących frontów i żarówkowego motywu, kuchnia nabrała nieco drapieżnego, rockowego charakteru. Nawiązania do pasji właścicieli uczyniły z niej niebanalne, przytulne wnętrze o osobistym charakterze. ■

DO STYLIZACJI ZOSTAŁY WYKORZYSTANE PRODUKTY Z OFERTY FIRMY HOME&YOU.

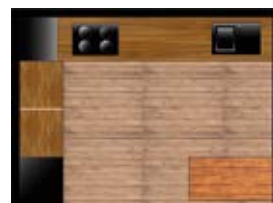
TEKST: JOANNA BUHAREWICZ

STYLIZACJA: EWA KOZIOL ■ ZDJĘCIA: BARTOSZ JAROSZ



Słupek wysokiej zabudowy w całości pokryty czarnymi akrylowymi frontami. Dobrano je jako kontrast do ceglanej ściany w salonie. Nadają całej kuchni wyrazistości.

Cytaty z „Mistrza i Małgorzaty”, ulubionej powieści właścicieli, są motywem przewijającym się w całym mieszkaniu. Wraz z wysokimi oknami, zasłoniętymi „ulicznymi” roletami, nadają jadalni loftowy charakter.



WYPOSAŻENIE I MATERIAŁY

plyta grzejna: Amica

okap: Amica

piekarnik: Amica

kuchenka mikrofalowa: Samsung

ekspres do kawy: Siemens

lodówka: Samsung

zmywarka: Bosch

zlewozmywak: Teka

bateria: Franke

meble: zabudowa kuchenna – Ikea

(blat, korpusy i fronty dolne) oraz

z czarnego błyszczącego akrylu);

stół – Ikea „Bjurstå”; krzesła – Refre

ściany: fototapeta laminowana

(nad blatem) – na zamówienie,

czarna farba Flügger

podłoga: Deska Barlinecka,

Jesion Saimaa Multi

oświetlenie: CablePower

INFORMACJE O PROJEKCIE

autorka projektu: projektant wnętrz

Iza SzeWC; Fabryka Nastroju

powierzchnia: ok. 8 m² (bez jadalni)

więcej projektów: dobrzemieszkaj.pl